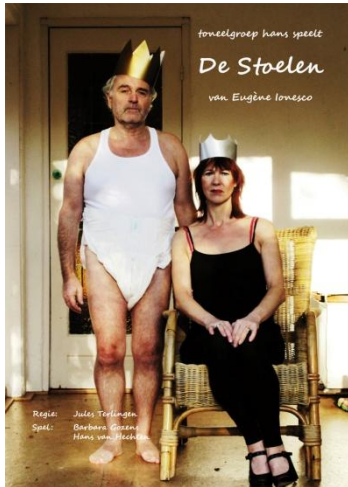


De Stoelen van Ionesco.



Vanaf juni 2010 (première in de Toneelschuur Haarlem) speelden wij De Stoelen van Ionesco in een aantal theaters. De reacties waren lovend, de pers was positief en het publiek was zeer enthousiast.

Reden om het stuk ook volgend seizoen door te spelen en voor uw theater aan te bieden!

Een man en een vrouw hebben elkaar na vele jaren huwelijk nauwelijks nog iets te zeggen. Het enige dat hen rest zijn de vage herinneringen aan hun eerste liefde en de vele mislukkingen in hun leven. De man en de vrouw roepen in hun verbeelding alle personages op die daarbij een rol speelden en nodigen ze uit op de stoelen plaats te nemen. De denkbeeldige gasten krijgen de laatste boodschap van de man en de vrouw te horen, een toespraak waarmee zij 'de zieke mensheid zouden kunnen redden'.

Ionesco noemde zijn stuk een tragische klucht. Het wordt gerekend tot de klassiekers uit het absurde repertoire.

Het stuk is geschikt voor een breed publiek. Ouderen herkennen het vanuit de zeventiger jaren toen het absurdisme populair was en voor jongeren is het een eerste kennismaking met deze stroming in de toneelliteratuur. Bijzonder was dat jonge mensen geraakt waren door de voorstelling.

De encenering is simpel, niet meer dan een bankje en een kleine verhoging. En daardoor geschikt voor de kleine zaal of de grote huiskamer.

De lengte van de voorstelling is ongeveer 60 minuten.

Voor een impressie van de voorstelling klik hier: www.youtube.com/watch?v=Qj49UUidaYs

Graag bevelen wij de voorstelling voor uw theater aan.

Boeken via toneelgroephans@xs4all.nl

Of 023-53 20 438 en 06-20 33 49 27

Met vriendelijke groet,

Barbara Gozens

Hans van Hechten

www.barbaragozens.nl

www.hansvanhechten.nl



Medewerkers

Spel: Barbara Gozens en Hans van Hechten

Geluidsontwerp: Jorg Schellekes

Kostuum: Marrit van der Burgt

Techniek: Ton Davids

Regie: Jules Terlingen

**Barbara Gozens**

Studeerde in 1980 af aan de Toneelschool in Arnhem. Begonnen bij Toneelgroep Sater, daarna 7 jaar verbonden aan Toneelgroep Theater (nu Oostpool). Speelde in diverse producties bij andere gezelschappen o.a. het RO Theater, De Kern en Toneelgroep Würz. Speelde ook in verschillende TV producties o.a. Bureau Kruislaan, Goede Daden bij Daglicht, Vrouwenvleugel.

Hans van Hechten

Staat sinds 1980 op de planken. Speelde in een aantal theaterproducties onder regie van Anne Marie Prins, Franz Marijnen en de laatste jaren bij Jules Terlingen in vele producties van theatergroep Würz. Was ook veelvuldig in allerlei rollen te zien in film of op TV. Hij kreeg bekendheid bij het grote publiek als SRV-man in de TV-serie van Flodder. Daarnaast regisseert en schrijft hij voor toneel.

Jules Terlingen

Schrijver, regisseur en acteur. Artistiek leider van theatergroep Würz tot 2005. Sinds 1998 verbonden aan Toneelgroep de Appel in Den Haag. Hij regisseerde onder andere Requiem voor een zwaargewicht (Würz) De Vader (Würz), Peyton Place (Würz) en bij toneelgroep de Appel Salomé, De onverstandigen sterven uit en Moeder en was co-auteur van de marathonvoorstellingen Odysseus, waar hij ook in meespeelde, en Tuin van Holland.

toneelgroep hans is een nieuw initiatief van de acteurs Hans van Hechten, Barbara Gozens en regisseur Jules Terlingen.